

Arles et son histoire de l'Art **De Timoleonthos à** **Théo Rigaud : ou le retour** **d'un peintre maudit**

Que faut-il faire pour être un peintre maudit ?

D'abord avoir du talent, sinon qui saura jamais qu'il a existé ?

Arles a eu Van Gogh qui fit la carrière posthume que l'on sait et qui ne connut à Arles que de noires journées éclairées seulement par sa lumineuse peinture.

Plus près de nous, Michel Timoleonthos a vécu dans notre ville dans des conditions certes difficiles, mais que notre ami Théo Rigaud améliora au maximum grâce à sa passion pour la peinture et par son sens artistique qui lui permit de voir ce qui se cachait sous l'enveloppe parfois rugueuse de « Timo ».

En octobre 1977, paraissait dans les cahiers du « Zodiaque » un hommage à Timoleonthos qui mourut alors qu'il avait l'âge de Vincent.

C'était aux environs de 1967 que disparut cet artiste et dix ans après donc, gloire est accordée à ce grand peintre d'Art sacré. Signalons au passage que le Musée Reattu possède plusieurs de ses œuvres.

Les cahiers du Zodiaque ont rappelé la qualité de l'œuvre de Timoleonthos qui était à la fois peintre, potier, et sculpteur. Dans sa préface Dom Angelico de l'abbaye Sainte-Marie de la Pierre-qui-vire, demande que soit rendue justice à l'artiste.

Ce sont ensuite les lettres de Timoleonthos au père Angelico. Lettres dans lesquelles il est question d'Arles.

Arles où l'accueillit Théo Rigaud et où il fit quelques expositions et notamment dans le hall de notre agence.

Arles où il connut un moment la tranquillité. Mais cet homme très seul, comme le sont les créateurs, refusa de se fixer et quitta un « beau » jour cette ville qui, au fond ne l'avait pas conquis.

Il y laissa pourtant des amis et des regrets c'est ainsi que Théo Rigaud souligne que leur première rencontre fut exaltante et qu'elle lui permit de réaliser son chemin de croix en 1958.

J'ai connu moi-même Timoleonthos et il m'a laissé le souvenir d'un homme meurtri physiquement et moralement, mais qui avait conscience de la qualité de son Art.

Il est mort très jeune, mais avait-il encore quelque chose à dire ?

Une nouvelle exposition **Théo Rigaud pour la Feria**

Puisque nous parlons de Théo Rigaud signalons que pour la feria pascale et comme il l'avait fait ces deux dernières années, il présentera une exposition à la salle de l'Ancienne poste sur le thème « Corse et Provence ».

Nous aurons l'occasion d'en parler.